

Passage des Galops

La prochaine session de passage des Galops se fera courant Juin 2011.

Programme Officiel GALOP 1

Après avoir pensé et amené sa monture en main sur le terrain, être capable de se déplacer au pas et au trot.

- Equitation :
- Au pas :
 - Rechercher son équilibre assis
 - S'arrêter
 - Partir au pas
 - Entretenir le pas
 - Conduire sur des courbes larges
- Au trot :
 - Découvrir son équilibre
 - Partir au trot
 - Entretenir le trot
 - Revenir au pas
- Au galop :
 - Découvrir son équilibre

- Soins :
 - Aborder, mettre un licol, attacher
 - Effectuer un pansage élémentaire
 - Amener sa monture en filet en main sur le terrain
 - Débrider, desseller
- Connaissances :
 - Les parties principales de l'extérieur de sa monture
 - Les robes
 - Notions des différentes activités équestres
 - Règles élémentaires de sécurité
 - Le matériel du pansage élémentaire.

Programme Officiel GALOP 2

Après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé sa monture, être capable de se

Passage des Galops

Écrit par Philippe

Vendredi, 22 Avril 2011 10:29 - Mis à jour Samedi, 26 Juillet 2014 17:22

déplacer aux trois allures.

- Equitation :
- Au pas :
 - Stabiliser son équilibre assis
 - Changer d'allure a volonté
 - Conduire sur des courbes serrées
- Au trot :
 - Rechercher son équilibre
 - Rechercher son équilibre au trot enlevé
 - Changer d'allure a volonté
 - Conduire sur des courbes larges
- Au galop :
 - Rechercher son équilibre sur les étriers
 - Découvrir son équilibre assis
 - Changer d'allure a volonté
 - Maintenir le galop
- Saut et/ou terrain varié :
 - Découvrir son équilibre sur les étriers sur des cavaletti isolés et/ou en terrain varié
 - Conserver l'allure à l'abord de cavaletti isolés et/ou en terrain varié

- Soins :
 - Effectuer un pansage complet
 - Brider et seller
 - Mettre et enlever une couverture (ou une chemise)
 - Entretenir les harnachements (cuirs et aciers)
- Connaissances
 - Les parties du licol, du filet et de la selle
 - Particularités des robes (marques blanches sur la tête et les membres)
 - Les aides naturelles et artificielles
 - L'impulsion
 - Les aides pour avancer

Programme Officiel GALOP 3

Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, être capable de diriger sa monture aux trois allures, sur des sauts isolés ou en terrain varié.

- Equitation :
- Au pas :

Passage des Galops

Écrit par Philippe

Vendredi, 22 Avril 2011 10:29 - Mis à jour Samedi, 26 Juillet 2014 17:22

- Evoluer seul
- Partir et revenir au pas en un point précis
- Au trot :
 - Trotter enlevé sur le diagonal désiré
 - Stabiliser son équilibre sur les étriers
 - Evoluer seul
 - Partir et revenir au trot en un point précis
 - Conduire sur des courbes serrées
- Au galop :
 - Rechercher son équilibre assis
 - Evoluer seul
 - Partir au galop en un point précis et sur le bon pied
- Saut et/ou terrain varié :
 - Rechercher son équilibre sur les étriers sur les sauts isolés et/ou en terrain varié
 - Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié
 - Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié

- Soins :
 - Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
 - Entretenir une litière
 - Ajuster le harnachement
- Connaissances :
 - Pourquoi changer de bipède diagonal au trot enlevé ?
 - Notions du rôle de la ferrure
 - Description de la tête et des membres (extérieurs)
 - Notions sur les allures (vitesses, mécanismes)
 - Les aides du tourner : deux rênes dans une main, une rêne dans chaque main

Programme Officiel GALOP 4

Le cavalier possédant une bonne connaissance : de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture, doit être autonome aux trois allures, en terrain varié, et dans l'enchaînement de sauts.

- Equitation :
- Au pas :
 - Contrôler la vitesse
 - Déplacer les hanches
 - Inverser et enchaîner des courbes serrées
- Au trot :
 - Rechercher son équilibre assis

Passage des Galops

Écrit par Philippe

Vendredi, 22 Avril 2011 10:29 - Mis à jour Samedi, 26 Juillet 2014 17:22

Rechercher son équilibre au trot enlevé lors des variations de vitesse et des changements de direction

Contrôler la vitesse

Conduire sur des courbes larges

- Au Galop :

Stabiliser son équilibre sur les étriers

Galoper assis en rythme

Partir au galop du pas sur le bon pied

Contrôler la vitesse

Conduire sur des courbes larges

- Saut :

Rechercher son équilibre sur les étriers en enchaînant des sauts isolés

Contrôler l'allure et la vitesse en enchaînant des sauts isolés

Conduire en enchaînant des sauts isolés

- Terrain varié :

Rechercher son équilibre sur les étriers en terrain varié

Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié

Conduire en terrain varié

- Soins :

Les soins ci-dessous sont complémentaires de ceux des Galops 1,2 et 3

Poser des protections de travail (guêtres, protège-boulet, cloches, bandes de polo)

Poser des protections de transport

- Connaissances :

Les connaissances ci-dessous sont complémentaires de celles des Galops 1,2 et 3

Notions sur l'alimentation

Notion des soins quotidiens

Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur

Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur

Accord des aides

Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite

Programme Officiel GALOP 5

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney stable dans ses allures et dans son attitude, sur les tests d'équitation pratique du Galop 5.

- Equitation :

- Dressage :

Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allures

Maintenir une vitesse régulière dans chaque allure

Variation l'amplitude au pas

Passage des Galops

Écrit par Philippe

Vendredi, 22 Avril 2011 10:29 - Mis à jour Samedi, 26 Juillet 2014 17:22

- Prendre le galop au pas en un point précis
- Enchaîner et inverser des courbes serrées, au pas et au trot
- Déplacer sa monture latéralement, au pas
- Saut d'obstacle :
 - Rechercher son équilibre sur les étriers lors de sauts rapprochés en ligne droite
 - Maintenir une vitesse régulière, au galop, en enchaînant des sauts
 - Conduire, au galop, en enchaînant des sauts
- Cross :
 - Stabiliser son équilibre, au trot enlevé, en terrain varié
 - Maintenir une vitesse régulière, au galop, en enchaînant des sauts
 - Conduire, au galop, en enchaînant des sauts

- Soins :
 - Poser des bandes de repos
 - Poser et enlever des crampons
- Connaissances :
 - Généralités sur le squelette et les muscles

Programme Officiel GALOP 6

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratique du galop 6.

- Equitation :
- Dressage :
 - Stabiliser son équilibre assis, lors de transitions dans l'allure.
 - Stabiliser son équilibre au trot enlevé, lors de transitions dans l'allure
 - Stabiliser son équilibre assis, aux trois allures
 - Maintenir la cadence du galop de sa monture
 - S'arrêter à partir du trot
 - Reculer de quelques pas
 - Contrôler la rectitude de sa monture, au trot, en ligne droite
 - Déplacer sa monture latéralement, au trot.
- Saut d'obstacle :
 - Maintenir une cadence, au galop, en enchaînant des sauts
 - Conduire, au galop, en enchaînant des sauts rapprochés
- Cross :
 - Rechercher son équilibre, sur les étriers, lors de sauts en terrain varié
 - Maintenir une vitesse régulière, en enchaînant des sauts en terrain varié
- Travail à pied :
 - Longer un cheval ou un poney enrêné, détendu, au pas et au trot, aux deux mains.

Passage des Galops

Écrit par Philippe

Vendredi, 22 Avril 2011 10:29 - Mis à jour Samedi, 26 Juillet 2014 17:22

- Soins :
Présenter un cheval ou un poney en main
- Connaissances :
Les allures : mécanismes du pas, du trot, du galop et du reculer
Les transition d'une allure à l'autre, et dans une même allure
Allures artificielles
Allures défectueuses
Qualités des allures
Les boiteries
Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure
Anatomie et rôle du pied
Les tendons

Programme Officiel GALOP 7

Vous devez disposer d'un niveau de pratique vous permettant de présenter votre cheval ou votre poney dans un équilibre stable et une amplitude adaptée, sur une reprise de dressage, un parcours de saut d'obstacle, un parcours de cross.

- Equitation :
- Dressage :
Stabiliser son équilibre assis, lors des transitions (dans l'allure et d'une allure à une autre)
Contrôler la cadence de chaque allure
Galoper à faux (contre galop)
Faire varier les amplitudes du trot et du galop
Enchaîner des courbes larges et inverses, au galop, en conservant le même pied
Déplacer sa monture, latéralement, du côté convexe au pas et au trot
- Saut d'obstacle :
Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts
Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts
Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement des sauts
Conduire sur un tracé précis et choisi pour enchaîner les autres
- Cross :
Stabiliser son équilibre, sur les étriers , lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié
Adapter son équilibre, sur les étriers, aux profils des obstacles et/ou aux éventuelles déclivités du terrain
Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours
Conduire sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts en terrain varié
- Travail à pied
Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné

Passage des Galops

Écrit par Philippe

Vendredi, 22 Avril 2011 10:29 - Mis à jour Samedi, 26 Juillet 2014 17:22

- Soins :
 - Les soins sont complémentaires des galops 5 et 6
 - Démonter et remonter une bride pour l'entretenir
 - Toiletter un cheval ou un poney
 - Embarquer et débarquer un cheval ou un poney
- Connaissances :
 - Les aplombs
 - Les différents équilibres
 - L'hygiène et la santé
 - Le galop à faux (contre-galop)
 - La rectitude
 - La cession à la jambe
 - Les enrênements
 - Rôle et effet de la bride